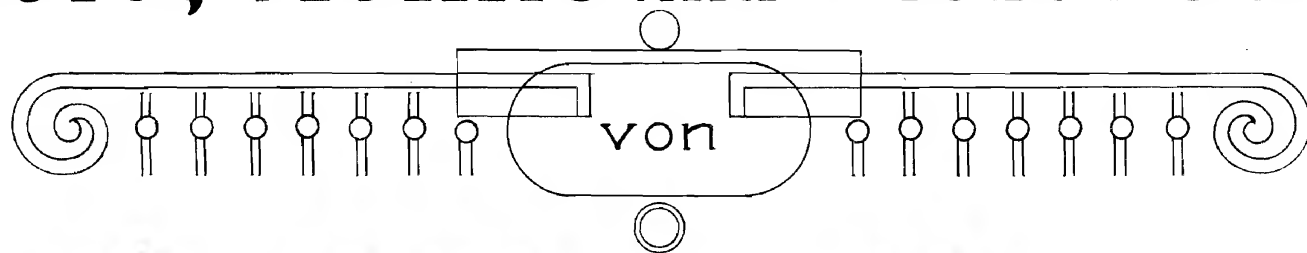


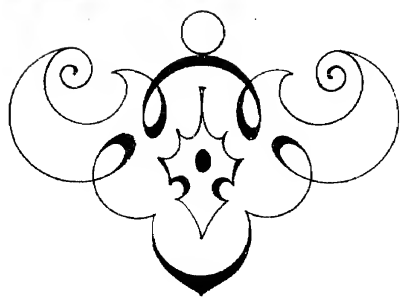
TRIO



Flöte, Violine und Violoncello



Emil Robert-Hansen



Jul. Heinr. Zimmermann

• Leipzig • Riga • Berlin •

Lith. Anst. v. Breitkopf & Härtel, Leipzig.

TRIO

für Flöte, Violine und Violoncello.

Violine.

Emil Robert-Hansen.

Allegro energico.

The musical score for the Violin part consists of ten staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro energico.'.

- Staff 1:** Starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a fortissimo (*fp*) section, a crescendo (*cresc.*), and ends with a forte (*f*) dynamic.
- Staff 2:** Features a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*).
- Staff 3:** Includes piano (*p*), mezzo-forte (*mf*), and poco marcato (*poco marc.*) markings.
- Staff 4:** Shows piano (*p*), crescendo (*cresc.*), and piano dolce (*p dolce*) markings.
- Staff 5:** Contains forte (*f*), fortissimo (*ff*), and fortissimo (*f*) markings.
- Staff 6:** Features a crescendo (*cresc.*), forte (*f*), fortissimo (*fp*), and fortissimo (*fp*) markings.
- Staff 7:** Includes fortissimo (*ff*), sforzando (*sf*), and *sempre p* markings.
- Staff 8:** Continues with *sempre p* markings.
- Staff 9:** Continues with *sempre p* markings.
- Staff 10:** Continues with *sempre p* markings.

poco rit. *a tempo*
p dolce

p *f* *fp* *cresc.*
f *fp* *cresc.* *f* *mf* *f* *mf* *f*

f *cresc.*

molto cresc. *fp*

cresc. *f* *f* *fff*

pp *cresc.* p

mf poco marc.

p *cresc.*

f p *cresc.*

sf f p *cresc.* *sf* f f

f dim. p dolce

ff f fp

cresc. f fp f fp *cresc.* f f

f fp f ff sf f

p *cresc.*

f 5 6 6

5

[illegible]

L'istesso tempo.
con sord.

pp lamentoso

p

poco rit.

a tempo

pp

p

pp ppp

p

p

pp

L'istesso tempo.
senza sord.

Vel.

sempre p

segue

poco rit.

a tempo

Adagio.

1.

2.

Violine.

7

Tempo di Valse, ma molto moderato.

p

mp *p*

p grazioso *mf*

p *p*

tr *mf*

Allegro molto.

p *ff*

f *ff*

f

sf *f*

sf *sf* *sf*

Tempo I. Misterioso.

sempre pp

pizz.

arco

pp

sempre pp

Poco più mosso.

f

sempre f

poco a poco rit.

f

mf

p dolce

rit.

Andante.

p

mp

pp

rit.

Andante.

p

mp

pp

rit.

Andante.

p

mp

pp

rit.

Andante.

Rondo.
Allegro moderato.

f *poco rit.* *a tempo* *p* *dim.* *f* *dim.*

p *cresc.* *poco rit.* *a tempo* *p* *dolce*

p *rfz* *Poco meno.* *pizz.* *dolce* *sempre pp*

f *pp* *arco* *pizz.* *p* *f* *pp*

f *pp* *arco* *cresc.* *p*

poco rit. *a tempo (Tempo I.)*
mp dim. *p* *cresc.* *p*
poco rit. *a tempo* *p* *p*
p dolce *p*
p *rfz*
f *p subito*
mp *p molto cresc.* *f* *p*
cresc. *f* *p dolce* *p*
p *cresc.* *f*

Z. 4930.

sempre *f* *sf*

p *p* *pp* *cresc.* *f* *sf* *p*

dim.

sempre *p*

p dolce

p *cresc.* *f* *sempre f*

mf *cresc.* *poco rit.* *poco meno* *trun* *f*

Tempo I.

ff *sf* *p* *cresc.* *f*

p *p* *mf cresc.* *ff*